

Glühweinkonzert am ruhepuls mit Marshall

Freitag, 01.12.2024 ab 18.30 Uhr

Songtexte für den Mitsingteil (10 Lieder)

1. 1001 NACHT

Du wolltest dir bloß den Abend vertreiben
Und nicht grad allein gehn und riefst bei mir an.
Wir waren nur Freunde und wollen's auch bleiben

Ich dacht' nicht im Traum, dass was passieren kann.
Ich weiß nicht wie ewig wir zwei uns schon kennen

Deine Eltern sind mit meinen damals kegeln gefahrn.
Wir blieben zu Haus, du schiefst ein vorm Fernsehen

Wir warn wie Geschwister in all den Jahn.

Tausendmal berührt, tausendmal ist nix passiert.
Tausend und eine Nacht - und es hat Zoom gemacht.

Erinnerst du dich, wir ha'm Indianer gespielt
Und uns an Fasching in die Büsche versteckt.
Was war eigentlich los, wir ha'm nie was gefühlt

So eng neben'nander und doch garnix gecheckt.
War alles ganz logisch, wir kennen uns zu lange
Als dass aus uns nochmal irgendwas wird.
Ich wusst' wie dein Haar riecht und die silberne Spange
Hatt' ich doch schon tausendmal beim Tanzen berührt.

Tausendmal berührt, tausendmal ist nix passiert.
Tausend und eine Nacht - und es hat Zoom gemacht.

Oh - wie viele Nächte wusst' ich nicht was gefehlt hat
Wär' nie drauf gekommen, denn das warst ja du.
Und wenn ich dir oft von meinen Problemen erzählt hab'
Hätt' ich nie geahnt, du warst der Schlüssel dazu.
Doch so aufgewühlt hab' ich dich nie gesehen.
Du liegst neben mir, und ich schäm' mich fast dabei;
Was war bloß passiert, wir wollten tanzen gehen
Alles war so vertraut und jetzt ist alles neu, jetzt ist alles neu.

Tausendmal berührt, tausendmal ist nix passiert.
Tausend und eine Nacht - und es hat Zoom gemacht.

Tausendmal berührt, tausendmal ist nix passiert.
Tausend und eine Nacht - und es hat Zoom gemacht.

Tausendmal berührt, tausendmal ist nix passiert.
Tausend und eine Nacht - und es hat Zoom gemacht.

2. HALLELUJAH

Now I've heard there was a secret chord, that David played, and it pleased the Lord.
But you don't really care for music, do you?
It goes like this, the fourth, the fifth, the minor falls, the major lifts.
The baffled king composing Hallelujah.

Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah

Your faith was strong but you needed proof, you saw her bathing on the roof.
Her beauty and the moonlight overthrew her.
She tied you to a kitchen chair, she broke your throne, and she cut your hair.
And from your lips she drew the Hallelujah.

Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah

Well, maybe there's a God above, as for me all I've ever learned from love.
Is how to shoot somebody who outdrew you.
But it's not a crime that you're here tonight - it's not some pilgrim who claims to have
seen the Light.
No, it's a cold and it's a very broken Hallelujah.

Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah

Well people I've been here before, I know this room and I've walked this floor.
You see I used to live alone before I knew ya.
And I've seen your flag on the marble arch, but listen love, love is not some kind of
victory march, no.
It's a cold and it's a broken Hallelujah.

Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah

There was a time you let me know, what's really going on below.
But now you never show it to me, do you?
And I remember when I moved in you, and the holy dove she was moving too.
And every single breath we drew was Hallelujah.

Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah

Now I've done my best, I know it wasn't much, I couldn't feel, so I tried to touch.
I've told the truth, I didn't come here to London just to fool you.
And even though it all went wrong, I'll stand right here before the Lord of song.
With nothing, nothing on my tongue but Hallelujah.

Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah

3. IM WAGEN VOR MIR

Rada, rada, radadadada, rada, rada, radadadada
Rada, rada, radadadada, rada, rada, radadadada

Im Wagen vor mir fährt ein junges Mädchen.
Sie fährt allein und sie scheint hübsch zu sein.
Ich weiß nicht ihren Namen und ich kenne nicht ihr Ziel.
Ich merke nur, sie fährt mit viel Gefühl.

Im Wagen vor mir fährt ein junges Mädchen.
Ich möchte gern wissen, was sie gerade denkt.
Hört sie denselben Sender oder ist ihr Radio aus?
Fährt sie zum Rendezvous oder nach Haus?

Rada, rada, radadadada, rada, rada, radadadada

Was will der blöde Kerl da hinter mir nur? (Ist sie nicht süß?).
Ich frag mich, warum überholt der nicht? (So weiches Haar).
Der hängt nun schon 'ne halbe Stunde ständig hinter mir.
Nun dämmert's schon und er fährt ohne Licht (So schön mit 90).

Der könnte schon 100 Kilometer weg sein (Was bin ich froh).
Mensch, fahr an meiner Ente doch vorbei (Ich fühl mich richtig wohl).
Will der mich kontrollieren oder will er mich entführen?
Oder ist das in Zivil die Polizei?

Rada, rada, radadadada, rada, rada, radadadada

Wie schön, dass ich heut endlich einmal Zeit hab.
Ich muss nicht rasen, wie ein wilder Stier.
Ich träum so in Gedanken, ganz allein und ohne Schranken.
Und wünsch das schöne Mädchen wär bei mir.

Jetzt wird mir diese Sache langsam mulmig (Im Siegesglück).
Ich fahr die allernächste Abfahrt raus (Heut ist ein schöner Tag).
Dort werd ich mich verstecken, hinter irgendwelchen Hecken.
Verdammt, dadurch komm ich zu spät nach Haus.

Bye, bye, mein schönes Mädchen, gute Reise.
Sie hat den Blinker an, hier fährt sie ab.
Für mich wird in zwei Stunden auch die Fahrt zu Ende gehn.
Doch dich, mein Mädchen, werd ich nie mehr sehn.

Rada, rada, radadadada, rada, rada, radadadada
Rada, rada, radadadada, rada, rada, radadadada
Rada, rada, radadadada, rada, rada, radadadada
Rada, rada, radadadada, rada, rada, radadadada

4. KLING KLANG

Steck dir die halbe Tüte Erdnusschips In deinen zuckersüßen Mund.
Find dich in einem Comic-Heft wieder, fotografier dich bunt.

Graffitis machen graue Wände lebendig. Ich wünschte, ich könnt das auch.
Und wie ich überleg, was ich denn wirklich kann, seh ich, dass ich zu nichts taug.

Kling klang, du und ich - die Straßen entlang.
Kling klang, du und ich - die Straßen entlang.

Für diesen Augenblick dich in die Kamera zu kriegen, haut mal wieder nicht hin.
Komm und lass uns heute noch nach England fliegen, God save the queen.

An der Westküste, dann die Promenade runter, wo schon der Kapitän wartet.
Guten Tag, zweimal bis nach Feuerland bitte, das Schiff ist leicht entartet.

Kling klang, du und ich - die Straßen entlang.
Kling klang, du und ich - die Straßen entlang.

Bloß von hier weg, so weit wie möglich, bis du sagst, es ist Zeit, wir müssen.
Aus Feuerland zurück, nach Hause. Im Wiener-Walzer-Schritt.

Bö düm bau
Bö büm bap ba da bum ba da baum
Bu del di dau

Kling klang, du und ich - die Straßen entlang.
Kling klang, du und ich - die Straßen entlang.

Bloß von hier weg, so weit wie möglich. Oh, bis du sagst, es ist Zeit, wir müssen
aus Feuerland zurück, nach Hause. Im Wiener-Walzer-Schritt

Ba da dap
Ba da de del du dau
Di du del di dau

Kling klang, du und ich - die Straßen entlang.
Kling klang, du und ich - die Straßen entlang.

Kling klang, kling klang - du und ich, die Straßen entlang.
Kling klang, kling klang.
Kling klang kling.
Die Straßen entlang.

Kling klang, ding dong.
Du und ich, die Straßen entlang.
Kling klang, kling klang, ding dong.

5. KÖNIG VON DEUTSCHLAND

Jede Nacht um halb eins, wenn das Fernsehen rauscht,
leg ich mich auf's Bett und mal mir aus,
wie es wäre, wenn ich nicht der wäre, der ich bin,
sondern Kanzler, Kaiser, König oder Königin.
Ich denk' mir, was der Kohl da kann, das kann ich auch.
Ich würd' Vivaldi hören tagein-tagaus.
Ich käm' viel rum, würd' nach USA reisen
Ronnie mal wie Waldi in die Waden beißen

Das alles und noch viel mehr,
würd' ich machen,
wenn ich König von Deutschland wär'.
Oh... das alles und noch viel mehr
würd' ich machen,
wenn ich König von Deutschland wär'

Ich würd' die Krone täglich wechseln, würde zweimal baden,
würd' die Lottozahlen eine Woche vorher sagen.
Bei der Bundeswehr gäb' es nur noch Hit-Paraden.
Ich würd' jeden Tag ilm Jahr Geburtstag haben.
Im Fernseh'n gäb es nur noch ein Programm,
Robert Lembke 24 Stunden lang.
Ich hätte zweihundert Schlösser und wär' nie mehr pleite.
Ich wär' Rio I., Sissi die II.

Das alles und noch viel mehr,
würd' ich machen,
wenn ich König von Deutschland wär'.
Oh..., das alles und noch viel mehr,
würd' ich machen,
wenn ich König von Deutschland wär'.

Die Socken und die Autos dürften nicht mehr stinken.
Ich würd' jeden Morgen erstmal ein Glas Champus trinken.
Ich wär' schicker als der Schmidt, und dicker als der Strauß.
Und meine Platten kämen ganz groß raus.
Reinhard Mey wäre des Königs Barde,
Paola und Kurt Felix wären Schweizer Garde.
Vorher würd' ich gern wissen, ob sie Spaß versteh'n.
Sie müssten 48 Stunden ihre Show anseh'n.

Das alles und noch viel mehr,
würd' ich machen,
wenn ich König von Deutschland wär'.
Das alles und noch viel mehr,
würd' ich machen,
wenn ich König von Deutschland wär'.
Das alles, und noch viel mehr
würd' ich machen,
wenn ich König von Deutschland... wär'.

6. LAST CHRISMAS

Last Christmas, I gave you my heart, but the very next day, you gave it away.
This year, to save me from tears, I'll give it to someone special.

Last Christmas, I gave you my heart, But the very next day, you gave it away (you gave it away).
This year, to save me from tears I'll give it to someone special (special).

Once bitten and twice shy, I keep my distance, but you still catch my eye.
Tell me, baby, do you recognize me? Well, it's been a year, it doesn't surprise me.

"Merry Christmas," I wrapped it up and sent it, with a note saying "I love you," I meant it.
Now I know what a fool I've been, but if you kissed me now, I know you'd fool me again.

Last Christmas, I gave you my heart, but the very next day, you gave it away (you gave it away).
This year, to save me from tears, I'll give it to someone special (special).

Last Christmas, I gave you my heart, But the very next day, you gave it away.
This year, to save me from tears, I'll give it to someone special (special).

Oh
Oh, oh, baby

A crowded room, friends with tired eyes, I'm hiding from you and your soul of ice.
My God, I thought you were someone to rely on. Me? I guess I was a shoulder to cry on.

A face on a lover with a fire in his heart, a man under cover but you tore me apart.
Ooh, ooh, now I've found a real love, you'll never fool me again.

Last Christmas, I gave you my heart, but the very next day, you gave it away (you gave it away).
This year, to save me from tears, I'll give it to someone special (special).

Last Christmas, I gave you my heart, but the very next day, you gave it away.
This year, to save me from tears, I'll give it to someone special (special!).

A face on a lover with a fire in his heart (I gave you mine), a man under cover, but you tore him apart.
Maybe next year, we'll give it to someone - I'll give it to someone special (special!)
So long!

7. LIEBE OHNE LEIDEN

Die Zeit ist um, die uns verband, ich weiß, dass du es fühlst.
So geh' ich jetzt auch wenn du mich noch gern beschützen willst.
Dein Leuchtturm steht nun anderswo und nicht mehr hier bei dir.
Und auf dem Weg zum eignen Licht, komm sag, was wünschst du mir?

Ich wünsch dir Liebe ohne Leiden und eine Hand, die deine hält.
Ich wünsch dir Liebe ohne Leiden und dass dir nie die Hoffnung fehlt.
Und dass dir deine Träume bleiben, und wenn du suchst nach Zärtlichkeit.
Wünsch ich dir Liebe ohne Leiden und Glück für alle Zeit.

Dü-dü-dü-dü-dü
Dü-dü
Dü-dü-dü-dü-dü
Dü-dü
Dü-dü-dü-dü-dü
Dü-dü
Dü-dü-dü

Du bleibst zurück und stehst an sich recht fest in deiner Welt.
Und doch tut's gut, wenn irgendwer auch mir die Daumen hält.
So sag ich ciao, doch bitte schau noch einmal hinter dich.
Und lach mich an und sage mir: Was ist dein Wunsch für mich?

Ich wünsch dir Liebe ohne Leiden und eine Hand, die deine hält.
Ich wünsch dir Liebe ohne Leiden und dass dir nie die Hoffnung fehlt.
Und dass dir deine Träume bleiben und wenn du suchst nach Zärtlichkeit.
Wünsch ich dir Liebe ohne Leiden und Glück für alle Zeit.

Dü-dü-dü-dü-dü
Dü-dü
Dü-dü-dü-dü-dü
Dü-dü
Dü-dü-dü-dü-dü
Dü-dü
Dü-dü-dü

8. MEIN DING

Als ich noch ein junger Mann war, saß ich locker irgendwann da.
Auf der Wiese vor'm Hotel Kempinski.

Trommelstöcke in der Tasche, in der Hand 'ne Cognacflasche.
Und 'n Autogramm von Klaus Kinski.

Ich guckte hoch aufs weiße Schloss oder malochen bei Blohm & Voss.
Ne irgendwie, das war doch klar. Irgendwann, da wohn ich da.

In der Präsidentensuite, wo's nicht reinregnet und nicht zieht.
Und was bestell ich dann? Dosenbier und Kaviar.

Und ich mach mein Ding, egal, was die ander'n sagen.
Ich geh meinen Weg, ob gerade, ob schräg, das ist egal.

Ich mach mein Ding, egal was die ander'n labern.
Was die Schwachmaten einem so raten, das ist egal.
Ich mach mein Ding.

Und jetzt kommst du aus der Provinz, und wenn auch jeder sagt, du spinnst.
Du wirst es genauso bringen.

Machst auf die charmante Art, mal elastisch, manchmal hart.
Manchmal musst du das Glück auch zwingen.

Später spricht dann Wilhelm Wieben, er ist sich immer treu geblieben.
Die Mode kam, die Mode geht. Man war immer noch der King.

Ja, du machst dein Ding, egal, was die ander'n sagen.
Du gehst deinen Weg, ob geradeaus schräg.
Das is doch egal.

Du machst dein Ding, egal, was die ander'n labern.
Was die Schwachmaten einem so raten, das ist egal.

Und dann bist du dir immer treu geblieben.
Und Roomservice wird mit U und H geschrieben.

Und ich mach mein Ding, egal, was die ander'n labern.
Was die Schwachmaten einem so raten, das ist egal.

Ja, ich mach mein Ding, egal, was die ander'n labern.
Was die Schwachmaten einem so raten, das ist egal.
Ich mach mein Ding.

9. ÜBER SIEBEN BRÜCKEN

Manchmal geh ich meine Straße ohne Blick.
Manchmal wünsch ich mir mein Schaukelpferd zurück.
Manchmal bin ich ohne Rast und Ruh.
Manchmal schließ ich alle Türen nach mir zu.
Manchmal ist mir kalt und manchmal heiß.
Manchmal weiß ich nicht mehr was ich weiß.
Manchmal bin ich schon am Morgen müd.
Manchmal such ich Trost in einem Lied.

Über sieben Brücken musst du gehen, sieben dunkle Jahre überstehn
Sieben Mal wirst du die Asche sein, aber einmal auch der helle Schein

Manchmal scheint die Uhr des Lebens still zu stehn.
Manchmal scheint man nur im Kreis zu gehen.
Manchmal ist man wie von Fernweh krank.
Manchmal sitzt man still auf einer Bank.
Manchmal greift man nach der ganzen Welt.
Manchmal meint man dass der Glücksstern fällt.
Manchmal nimmt man wo man lieber gibt.
Manchmal hasst man das was man doch liebt.

Über sieben Brücken musst du gehen, sieben dunkle Jahre überstehn.
Sieben Mal wirst du die Asche sein, aber einmal auch der helle Schein.

Über sieben Brücken musst du gehen, sieben dunkle Jahre überstehn.
Sieben Mal wirst du die Asche sein, aber einmal auch der helle Schein.

10. WHAT'S UP?

25 years and my life is still, trying to get up that great big hill of hope
for a destination.

I realized quickly when I knew I should, that the world was made up of this
brotherhood of man.

For whatever that means.

And so I cry sometimes, when I'm lying in bed just to get it all out
what's in my head.

And I, I am feeling a little peculiar.

And so I wake in the morning and I step outside.

And I take a deep breath and I get real high and I scream from the top of my lungs.

What's going on?

And I say, hey yeah yeah-eh-eh, hey yeah yeah.

I said hey, what's going on?

And I say, hey yeah yeah-eh-eh, hey yeah yeah.

I said hey, what's going on?

Ooh, ooh ooh, hoo, hoo, hoo, hoo

Ooh, ooh ooh, hoo, hoo, hoo, hoo

Ooh, ooh ooh, hoo, hoo, hoo, hoo

Ooh, ooh ooh, hoo, hoo, hoo, hoo

And I try, oh my god do I try! I try all the time, in this institution.

And I pray, oh my god do I pray! I pray every single day for revolution.

And so I cry sometimes when I'm lying in bed just to get it all out
what's in my head.

And I, I am feeling a little peculiar.

And so I wake in the morning and I step outside.

And I take a deep breath and I get real high and I scream from the top of my lungs.

What's going on?

And I say, hey yeah yeah-eh-eh, hey yeah yeah.

I said hey, what's going on?

And I say, hey yeah yeah-eh-eh, hey yeah yeah.

I said hey, what's going on?

And I say, hey yeah yeah-eh-eh, hey yeah yeah.

I said hey, what's going on?

And I say, hey yeah yeah-eh-eh, hey yeah yeah-yeah-yeah.

I said hey, what's going on?

Ooh, ooh ooh, hoo, hoo, hoo, hoo

Ooh, ooh ooh, hoo, hoo, hoo, hoo

25 years and my life is still, trying to get up that great big hill of hope
for a destination.